

## SELO

Sergio Augusto Medeiros | Brasil  
Universidade Federal de Minas Gerais

**Resumo:** O trabalho organiza uma coleção de jornais das décadas de 1990 e 2000, que são atribuídos à poesia visual e sua circulação no Brasil. Na organização, foram selecionadas páginas do ComuniArte, que são dedicadas aos poemas visuais e editadas por Hugo Pontes (MG) com a participação de artistas como Sebastião Nunes (MG); Paulo Bruscky e Antônio Andrade (PE); Philadelpho Menezes, Constança Lucas, Elson Fróes, Artur Soares e Amir Brito Cadôr (SP); Maynard Sobral (CE), Ricardo Alfaya, Amelinda Alves, Moacyr Cirne e Gilberto Mendonça Teles (RJ); Rubervan du Nascimento (PI); Hugo Mund Júnior (DF); Falves Silva, Avelino de Araújo, J. Medeiros e Bianor Paulino (RN); e Sérgio Almeida (PR). A busca e verificação de endereços proporcionou um percurso referenciado pelas localizações, quilometragens e moradias de cada artista/poeta participante.

**Palavras-chave:** Coleção; Organização; Poesia Visual.