

# OS PARÂMETROS DISTRATIVIVOS E A CONCENTRAÇÃO EM HOME-OFFICE

Sergio Augusto Medeiros<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG. Programa de Pós-Graduação em Artes. Escola de Belas Artes.  
e-mail: augustomedeirossergio@gmail.com

## I MOSTRA PRAE/DAC DE FOMENTO À CRIAÇÃO

### INTRODUÇÃO

Concentração pode ser um indicativo de composição, expressa pela quantidade de substância ou soluto em uma mistura ou em certo volume de solução. Geralmente, a palavra é usada para significar o gesto de se concentrar em um pensamento, matéria ou determinada ação. Num acúmulo de informações e imagens falsas em rede, distrair-se em conteúdos virtuais, pelo menos uma vez ao dia, traz à prova que o engano pode fazer parte do conteúdo. Periódico é um website que tem como estrutura a indexação de uma revista que aborda operações da reescrita, leitura e citação a partir da encenação e intertextualidade em rede. Um dos temas apresentados retoma a investigação de Hugo Gernsback (1884–1967), que consiste na feitura do primeiro capacete construído para efeitos de concentração, chamado inicialmente de The Isolator (1925). ➡➡

### OBJETIVOS

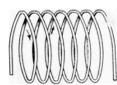
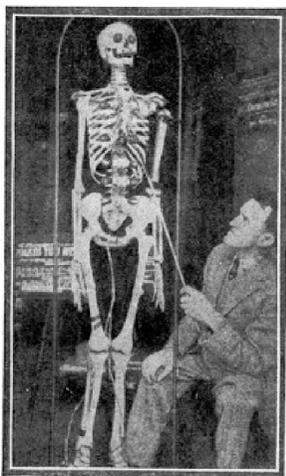
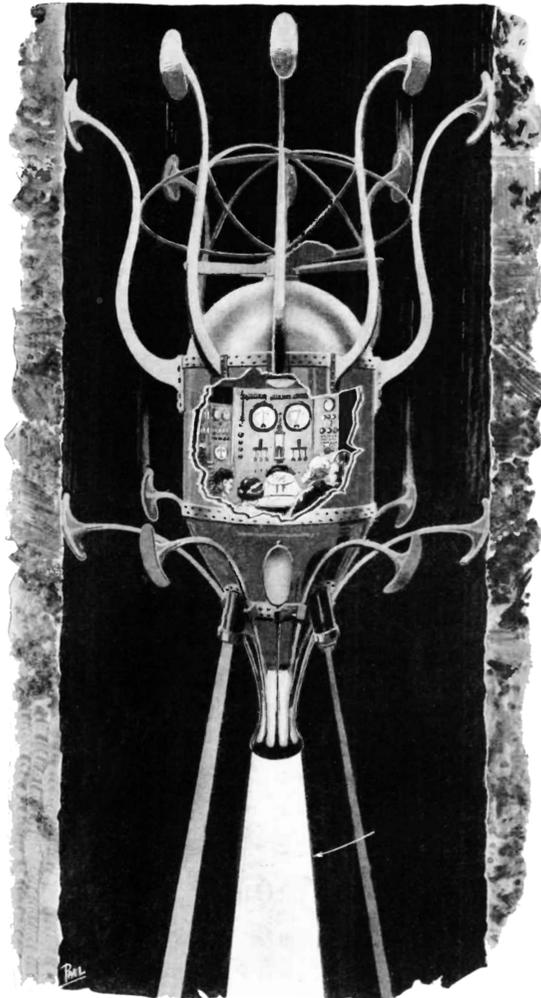
Investigar a reescrita como parte da fake news, relacionando-a com o miolo da revista de ficção científica Science and Invention (1920–1930), nome dado por Hugo Gernsback e editada por ele até 1929. Com base no ofício de Gernsback, foi desenvolvido um material gráfico com intuito de traduzir o suposto conteúdo da revista, destacando registros, dados e informações sobre o isolamento social durante o período pandêmico de 2020. Apropriando de textos, imagens e noticiários recentes, o site é construído por uma sequência de páginas navegáveis que propõem supostas estratégias de concentração e distração em home-office. ➡➡

### MÉTODO

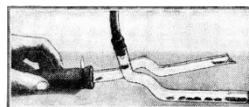
O capacete (ilustração 10) foi construído com madeira, forrado com cortiça por dentro e por fora, e finalmente recoberto com feltro. Havia três pedaços de vidro inserido para proteção dos olhos. Na região da boca, há um defletor, que permitia a respiração, no entanto, impedia a passagem do som. A invenção foi utilizada como protótipo para construção do site e a partir do acesso foram determinados os parâmetros de concentração e distração em rede, sendo eles: tempo de permanência, estabilidade e tolerância. O tempo de permanência indica a persistência e resistência do leitor à concentração, categorizado como curto e longo. A estabilidade e tolerância são índices de repetição ao acesso às páginas que são acessadas pelas imagens e hiperlinks.

### PREVISÃO DE CONCLUSÃO

Conforme as métricas, observou-se que o tempo de permanência varia de curto a longo e que a estabilidade e tolerância são modalidades individuais e dependem de cada ocorrência. Os leitores, na maioria das vezes, não conseguem manter sua mente fixa em um determinado assunto por cinco minutos sem interferências virtuais, no entanto, os índices podem ser sintomas da própria distração. Para continuidade dos testes e dos efeitos da distração e concentração, Periódico estará disponível por tempo indeterminado e as indexações acontecerão de forma contínua em ➡➡ [periodico.website](http://periodico.website).



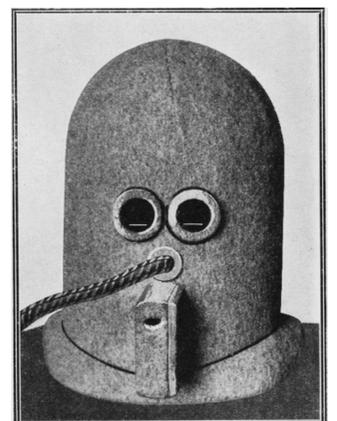
15



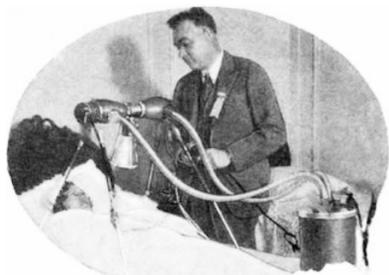
13



12



10



9



14



7



3



16

### REFERÊNCIAS

BARBOSA, Mariana. Pós-verdade e fake news: reflexões sobre a guerra das narrativas. Rio de Janeiro: Editora Cobogó, 2019.  
COMPAGNON, Antoine. O trabalho da citação. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996. ➡➡  
PIGNATARI, Decio. Informação. Linguagem. Comunicação. São Paulo: Editora Perspectiva, 1971.

Semana do  
**CONHECIMENTO**

UFMG 2020

Inteligência Artificial e as travessias  
nas fronteiras do conhecimento